

Mais non c'est la lune

Guy Tudy

Ré

C'est un point c'est un rond

SOL LA Ré

u - ne pa - ren - thè - se c'est un point

Ré LA Ré

c'est un rond c'est un po - ti - ron

pour finir: SOL LA Ré

mais non c'est la lu - ne

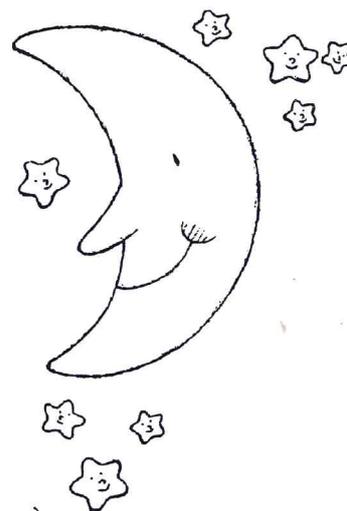
©Ed. Musicales Studio SM

C'est un point, c'est un rond,
Une parenthèse;
C'est un point, c'est un rond,
C'est un potiron.

C'est très doux, c'est très flou,
Plein de solitude;
C'est très doux, c'est très flou,
C'est jaune et c'est roux.

C'est un coing, un citron,
Une grosse prune;
C'est un coing, un citron,
Mais non, c'est la lune.

final



- créer une ambiance de nuit: oiseaux nocturnes (appeaux)
vent
grillons, etc...

Vous trouverez des exemples d'ambiance sur trame sonore dans le document «**L'Éducation artistique à l'école**» CNDP p.28 (chapitre trame sonore).

- on peut utiliser les percussions corporelles pour ponctuer les silences.
- on peut remplacer les percussions corporelles par des instruments.
- on peut inventer d'autres devinettes.