

In dem Haus

Paroles : J.-M. et I. SCHELCHER - Musique : Marie-Anne PFEIFFER



In dem Haus
tanzt die Maus.

In der Rinne
turnt die Spinne.

Auf dem Platz
liest der Spatz.

In dem Café
trinkt der Affe.

Auf dem Schloß
sitzt ein Roß.

Auf der Brücke
singt die Mücke.

Refrain :
Was ist denn los?
Was ist denn los?
Alle Tiere sind famos.

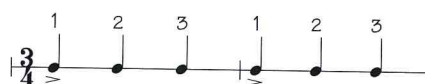
Ces animaux sont remarquables, pour ne pas dire exceptionnels!

Nous pourrions, en deux vers, imaginer d'autres situations cocasses et amusantes,
en allemand, en français ou en javanais...

La grenouille et le roi (chant page 12)

Interprétation - apprentissage

- la grenouille, le roi (choisir des solistes)
- avant de commencer l'apprentissage, analyser le déroulement de la chanson, comparer le prélude, les interludes et le postlude.
Qu'ont-ils de semblable?
Qu'est-ce qui les différencie?
- respecter le rythme pointé sur « pomme d'api » « pomme de reinette ».
- bruitages :
 - imitation des grenouilles (voix, appeaux)
 - bruits d'eau à placer à des moments choisis dans la chanson
 - éternuements, reniflements (fin du 2e couplet)
- Ecoute :
prendre conscience du rythme à 3 temps
(valse lente), 1 temps fort et 2 faibles



Retrouver ce rythme dans d'autres musiques de danse (valse, ländler, menuets, javas,...)
Ecouter des valse : musette, jazz, classique, folklore - OUM PAH PAH (!)
Steve WARING, les grenouilles.