

# Les deux scarabées

Paroles : M. CARÈME - Musique : Jo AKEPSIMAS

*Lourd et goguenard*

Un Sca-ra-bée mon-tait la rue Un Sca-ra-bée la des-cen-dait Pas -  
sez donc, Mon - sieurs'il vous plait. Puisque vous des - cen-dez la rue. A-  
près vous Mon - sieurs'il vous plait La re - mon - ter est plus ar - du

© Editions Bourrellier et Collin

2. Chacun tenant son chapeau gris  
Dans une main gantée de gris,  
Voulait être le plus poli  
Des scarabées du Bengali  
Chacun tenant son chapeau gris  
Dans une main gantée de gris.

3. Ils s'étaient croisés à midi  
Madame la lune à minuit  
Les vit encor se souriant  
Se parlant et se saluant  
Chacun tenant son chapeau gris  
Dans une main gantée de gris.

Dans l'ancienne Egypte (3000 ans av. J.-C.), des scarabées en argile, en verre, en émail, en ivoire, en bois, en pierres précieuses étaient placés dans les sarcophages pour symboliser l'immortalité. C'était à l'époque un des animaux sacrés de Ra (Rè), dieu du soleil.

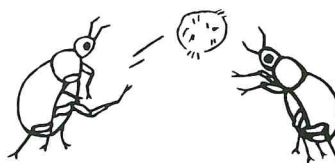
## Rythmes :

Mettre en évidence la formule rythmique



un sca - ra - bée  
montait la rue  
un sca - ra - bée  
la des - cen - dait...

qui se répète tout au long du chant.



## Interprétation :

- respecter le tempo lourd et goguenard
- choisir 2 solistes qui dialoguent dans la 1ère strophe
- mimer la chanson, 2 par 2, avec chapeau gris et gants gris.