



Etre né quelque part

Paroles : Maxime LE FORESTIER - Musique : Maxime LE FORESTIER et Jean-Pierre SABAR



mi m Do.Maj7 Ré la m

1.2.3. On choi-sit pas ses pa-rents on choi-sit pas sa fa-mille

mi m Do Maj7 Ré La m

On choi-sit pas non plus les trot-toirs de Ma-nille de Pa-ris ou d'Al-ger pour ap-pren-dr'à-mar-cher

la m mi m la m

1.2. ê-tre né quel-que part ê-tre né quel-que part pour ce-lui qui est né
3. Je suis né quel-que part Je suis né quel-que part Lais-sez moi ce re-père

la m mi m La mi m La

c'est tou-jours un ha-sard. Nom inq wand-yes-quag - i qwa-ha sa - - -
Ou je perds la mé-moire. strophe 2.

mi m La mi m La mi m La

Nom inq-wand-yes-quag - i qwa-ha - sa - - - Est-ce-que les gens naissent - é-gaux en

mi m La mi m La mi m La

droits A l'en-droit où ils Nom inq wand-yes-quag - i qwa-ha sa - - -
naissent.

mi m La mi m La mi m La

Est-ce que les gens naissent - é-gaux en droits A l'en-droit où ils naissent Que les gens naissent pa-reils ou

mi m strophe 3 mi m La mi m La

pas Est ce que les gens naissent - é-gaux en droits A l'en-droit où ils

mi m La mi m mi m La mi m La

naissent Que les gens naissent pa-reils ou pas. Nom inq wand-yes-quag i-qwa-ha - sa - -

1. On choisit pas ses parents
On choisit pas sa famille
On choisit pas non plus
Les trottoirs de Manille
De Paris ou d'Alger
Pour apprendre à marcher
Etre né quelque part
Etre né quelque part
Pour celui qui est né
C'est toujours un hasard

Nom inq wand' yes quag iqwa ha sa
Nom inq wand' yes quag iqwa ha sa

2. Y'a des oiseaux de basse-cour
Et des oiseaux de passage
Ils savent où sont leurs nids
Qu'ils rentrent de voyage
Ou qu'ils restent chez eux
Ils savent où sont leurs œufs
Etre né quelque part
Etre né quelque part
C'est partir quand on veut
Revenir quand on part

Nom inq wand' yes quag iqwa ha sa
Nom inq wand' yes quag iqwa ha sa

3. On choisit pas ses parents
On choisit pas sa famille
On choisit pas non plus
Les trottoirs de manille
De Paris ou d'Alger
Pour apprendre à marcher
Je suis né quelque part
Je suis né quelque part
Laissez-moi ce repère
Ou je perds la mémoire.

Nom inq wand' yes quag iqwa ha sa
Nom inq wand' yes quag iqwa ha sa

Est-ce que les gens naissent égaux en droits
A l'endroit où ils naissent.
Nom inq wand' yes quag iqwa ha sa
Est-ce que les gens naissent
Egaux en droits
A l'endroit où ils naissent
Que les gens naissent pareils ou pas
Nom inq wand' yes quag iqwa ha sa.

Instruments :

Udu - triangle - claves - chimes - congas - guitare basse - flûte traversière - synthétiseur.

Maxime LE FORESTIER a composé cette chanson en 1986, lorsque ses enfants fréquentaient une école parisienne au sein de laquelle 16 nationalités ou origines ethniques différentes se côtoyaient... Lorsque nous avons choisi les chants, celui-ci s'est imposé par sa réflexion sur l'ici et l'ailleurs.

Comme pour « Etrangement » de Romain Didier (Aria 2001), nous vous encourageons à proposer des activités autour des différences culturelles, des valeurs individuelles et familiales et de l'éducation à la citoyenneté.

Apprentissage :

- En raison des difficultés rythmiques du couplet, cette chanson est à réserver au cycle 3.
- Privilégier un apprentissage par imprégnation.
- Chanter (au début) en s'aidant de la version vocale.