

Aux Etats-Unis, le "Rock n' Roll" trouve son origine et son inspiration dans un métissage entre la tradition musicale "Country and Western" des Blancs américains et le "Blues" né de la souffrance des esclaves Noirs. Les mots "rock" (se balancer) et "roll" (rouler) étaient des figures familières aux danseurs des "Beer joints" (bars) du delta du Mississippi.

C'est avec Bill Haley (1954) puis Elvis Presley, Fats Domino, Chuck Berry (entre autres) que le "Rock n' Roll" a connu une renommée mondiale au cours des années 50 puis 60. Depuis, ce genre musical n'a jamais cessé de se diversifier et d'évoluer au contact d'autres musiques (Hard-Rock, Jazz-Rock etc...).



# A la claire fontaine

## TRADITIONNEL

Instruments : piano, guitare basse

Fa Sib Do7 Fa Fa Sib  
 1. A - la clai - re fon - tai - ne M'en al - lant  
 5. J'ai per - du mon a - mi - e sans l'a - voir  
 Do7 Fa Fa ré m La m  
 pro - me - ner J'ai trou - vé l'eau si bel - le  
 mé - ri - té Pour un bou - quet de ro - ses  
 ré m Sol7 Do7 Fa Sib  
 Que je m'y suis bai - gné. II ya - long -  
 Que je lui re - fu - sai. II ya - long -  
 Do7 ré m Sol7 Do7 Fa  
 temps que je t'ai - me. Ja - mais je ne t'ou - blie - rai.  
 temps que je t'ai - me Ja - mais je ne t'ou - blie - rai.

## BOURGOGNE

Instruments : épinette des Vosges, guitare basse.

Fa  
 2. J'ai trou - vé l'eau si bel - le di - gue don mag - don dai - ne dé  
 6. pour un bou - quet de ro - ses di - gue don mag - don dai - ne dé  
 Sib Do Fa Do 1. Fa 2.  
 que je m'y suis bai - gné di - gue don mag - don dai - ne dé  
 que je lui re - fu - sai di - gue don mag don dai - ne dé



# A la claire fontaine



## CRÉOLE

Instruments : guitare, maracas, guitare basse, bongo, steel drum

3. Sous les feuil - les d'un chên' je me suis fait sé - cher Sur  
7. Je vou - drais que la ros' fût en - cor' au ro - sier Et

la plushau - te branch' un ros - si - gnol chan - tait Chan - te ros - si - gnol chant' toi qui as le cœur gai tu  
que le ro - sier mêm' fut en - cor' à plan - ter La suit' de la chan - son j'crois qu'j'ai ou - bli - ée Si

as le cœur à rir' moi je l'ai à pleu - rer Pi - tit' qui pas con - nait' chan - ter, dou -  
ça n'vous en - nuie pas j'avais la re - com - men - cer

bout al - ler, kai ma - man, pi - tit qui pas, con - nait chan - ter, dou - bout al - ler, kai ma - man

## CANADA

Instruments : violon, piano, guitare basse

4. Chan - te ros - si - gnol chan - te toi qui as le cœur

gai tu as le cœur à rire moi je l'ai à pleu - rer Fen - dez le

bois chauff - fez le four dor - mez la bell' il n'est point jour.