



Goutt'blues

JEAN HUMENRY



Sol Do 7

Je m'sens pas bien j'ai très mal au cœur De -

Ré 7 Sol

puis ce ma - tin, je n'ai que des mal - heurs, tan - tôt as - pi - rée, tan -

Do 7 Ré Sol 8

tôt re - fou - lée. Lais - sez - moi sor - tir! Lais - sez - moi par - tir 1. Je...(parlé)

- | | | | |
|--|--|--|---|
| 1. Je me suis fait piéger
Par un gros tuyau noir
Qui m'a projetée
Au fond de la baignoire
Là on m'a parfumée
De bulles de savon,
Puis on m'a renvoyée
Par le trou d'un siphon | 2. Arrêtez, arrêtez !
J'vais avoir des vapeurs,
Me voilà bousculée,
Dans un radiateur,
Je me sens sous pression
A soixante-dix degrés,
Je visite la maison
De la cave au grenier. | 3. Surtout ne riez pas
Me voilà dans l'évier
J'ai une dizaine de plats
Et d'assiettes à laver,
J'ai de la sauce tomate
Qui me coule dans le cou,
Et un restant de pâtes
Collé sur les genoux. | 4. Mais ça n'est pas fini
Car un petit garçon
Me plonge dans un verre
De sirop de citron,
Il ouvre grand sa bouche
Et m'avale d'un seul coup,
Au revoir les amis !
A bientôt et glou, glou ! |
|--|--|--|---|

INSTRUMENTS : Harmonica, guitare, guitare basse, batterie, violon.

LE BLUES : né au XIXe siècle d'un mélange d'influences musicales africaines et américaines dans le milieu noir des Etats-unis, il consiste en une succession de couplets souvent improvisés et commentant les événements de la vie quotidienne (ici la journée d'une goutte d'eau). Il est à l'origine de nombreuses formes musicales du jazz et du rock.

APPRENTISSAGE et INTERPRETATION :

Le "riff" (formule obstinée jouée au début par l'harmonica) peut facilement se chanter.

- Les couplets sont parlés sur un rythme assez libre : chaque phrase doit cependant couvrir 8 pulsations. Il est par conséquent préférable de les confier à des solistes.
- Remarquer le style particulier du violon : Dans la "country", dérivée de la musique irlandaise, on appelle l'instrument "Fiddle" (Crin-crin)

PROLONGEMENTS :

- Bruitages possibles pour agrémenter les couplets : Succion, clapotis, robinets, jets de vapeur, vaisselle, remplissage d'un verre, déglutition.
- Relever dans le texte les mots, locutions ou images se prêtant à une expression corporelle.