



# Bonhomme métronome



Paroles et musique:  
Bertrand SACHS

6

1) Il sert à quoi, ce bon-hom-me, a-vec sa ba-  
4) Ils jouent tous et ça nous don-ne u-ne sym-pho-

2

quette? On di-raït un mé-tro-no-me, en ha-bit de fêtel  
nie où tou-tes ces notes qui son-nent vien-nent faire leur nid

2

Je sup-pose que ce doit ê-tre, mais je n'sais pas trop \_\_\_\_\_  
et quand le chef les ras-sem-ble sous sa di-rec-tion \_\_\_\_\_

4<sup>ème</sup> couplet à la coda

ce qu'on nomme un chef d'or-ches-tre, ou un ma-es-tro? \_\_\_\_\_  
on é-prou-ve tous en-sem-ble la même é-mo-tion! \_\_\_\_\_

*plus vite*

39

1. Quand il monte sur son es-tra-de et com-mence à s'a-gi-  
2. Puis il poin-te sa ba-guet-te sur un grou-pe d'ins tru-  
3. Entrent à leur tour dans la dan-se ceux qui frottent, frappent et se-

43

ter, cer-tains de ses ca-ma-ra-des en-semble se mettent à grat-  
ments dé-clen-chant u-ne tem-pê-te de fan-fares et sif-fle-  
couent; ce qui fait que la ca-den-ce prend son en-vol tout à

48

ter les vio-lons, les vio-lon-cel-les, les al-tos, les con-tre-  
ments des flûtes et des cla-ri-net-tes des haut-bois et des bas-  
coup la caisse claire et les tim-ba-les le gui-ro, les cloches en

48

bas-ses, on en-tend dans l'air qui pas-se  
sons des cors, trom-bones et trom-pet-tes  
fer les bon-gos et les cym-ba-les

comme un bou-quet d'é-tin celles!  
un tu-ba, mon Dieu, quel son!  
mè-nent un raf-fut d'en fer!

la même é-mo-tion! \_\_\_\_\_