

Bonhomme-métronome

Paroles et musique : Bertrand Sachs

1. Il sert à quoi, ce bonhomme, avec sa baguette?
On dirait un métronome, en habit de fête!
Je suppose que ce doit être, mais je n'sais pas trop
ce qu'on nomme un chef d'orchestre, ou un maestro?
Quand il monte sur son estrade et commence à s'agiter,
certains de ses camarades ensemble se mettent à gratter
les violons, les violoncelles, les altos, les contrebasses,
on entend dans l'air qui passe comme un bouquet d'étincelles!
2. Puis il pointe sa baguette sur un groupe d'instruments
déclenchant une tempête de fanfares et sifflements
des flûtes et des clarinettes, des hautbois et des bassons ,
des cors, trombones et trompettes, un tuba, mon Dieu, quel son !
3. Entrent à leur tour dans la danse ceux qui frottent,
frappent et secouent; ce qui fait que la cadence
prend son envol tout à coup ; la caisse claire et les timbales,
le guiro, les cloches en fer, les bongos et les cymbales mènent un raffut
d'enfer !
4. Ils jouent tous et ça nous donne une symphonie où toutes ces notes qui
sonnent viennent faire leur nid et quand le chef les rassemble sous sa
direction on éprouve tous ensemble la même émotion ! La même émotion!