

Une chorale très spéciale

Paroles et musique: Jean-Marie Naegelen

Couplet

Cycle 3



1.A l'é - col' Ro - bert Des - nos, la cho - ral' ré pè - te
2.Un beau soir a - près l'é - col', ou plu - tôt au beau mi -
3.Deux ou trois hé - si - ta - tions, et un' règl' aus - si se



tous les jeu - dis. E - chauff - f'ments et vo - ca - lis',
lieu de la nuit, un sty - lo sou - dain chan - ta,
mit à chan - ter, des gomm' et d'au - tres sty - los,



chants, ca - nons et tra - la - la, tout le mon - de sait ce - là!
un sty - lo, oui un sty - lo; un cray - on s'y mit aus - si!
les pin-ceaux sur l'é - ta - gèr', tout ce beau mond' - de chan - ter!

First line of musical notation (treble clef, key signature of one flat). The notes are: C#4 (quarter), D#4 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), D6 (quarter), E6 (quarter), F#6 (quarter), G6 (quarter), A6 (quarter), B6 (quarter), C7 (quarter). Chord symbols above the staff: C#° (above C#4), Dmin (above D6), C (above C7), F (above F#6), C (above C7).

[illegible]

4e couplet
en parlé-rythmé

Dernier refrain

F C#° C#° Dmin C C#° Dmin C/E F

La la la la la la la la, ja - mais, ja - mais, ja - mais!