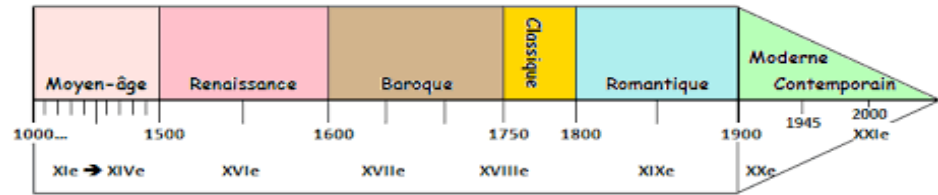
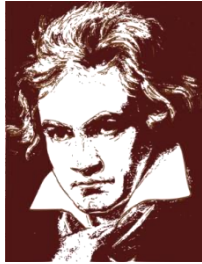


## Ludwig van BEETHOVEN

Né le **16 décembre 1770**, mort le **26 mars 1827**

**Nous fêtons cette année les 250 ans de sa naissance !**

**Nationalité** : Allemande



**Ludwig van Beethoven** est un compositeur et pianiste qui a vécu entre la **période classique et romantique**. Il a écrit des sonates, des concertos, un opéra et 9 symphonies.

→ Je découvre 4 extraits de sa musique : la **5<sup>ème</sup> Symphonie**, la **7<sup>ème</sup> Symphonie**, la **9<sup>ème</sup> Symphonie** et le **Concerto pour piano n°4**

### Pour t'aider à écouter la **5<sup>ème</sup> Symphonie**

Tu entends une musique rapide : C'est un **allegro** qui veut dire vif, rapide.

Au début, tu entends **4 notes jouées très fort par l'orchestre** : 3 brèves et une longue que tu peux imaginer en chantant pom, pom, pom, pooooom.

### Pour t'aider à écouter la **7<sup>ème</sup> Symphonie**

Tu entends une musique lente : C'est une **marche lente**. Elle commence **piano** (son faible) et augmente en **intensité** et termine **forte** (son fort).

Tu entends **les instruments à cordes** (violon, altos, violoncelles, contrebasses) qui ont le rôle principal.

### Pour t'aider à écouter la **9<sup>ème</sup> Symphonie**

Tu entends une voix d'homme grave : **une basse**. Il chante ce texte :

*Freude, schöner Götterfunken  
Tochter aus Elysium,  
Wir betreten feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligtum!  
Deine Zauber binden wieder  
Was die Mode streng geteilt ;  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.  
Joie ! Belle étincelle des dieux  
Fille de l'Élysée,  
Nous entrons l'âme enivrée  
Dans ton temple glorieux.  
Tes charmes lient à nouveau  
Ce que la mode en vain détruit ;  
Tous les hommes deviennent frères  
Là où tes douces ailes reposent.*

Tu entends **un chœur** (plusieurs voix d'hommes et de femmes) qui répètent une partie du texte que vient de chanter **la basse**.

### Pour t'aider à écouter le **Concerto pour piano**

Tu entends une musique rapide. Un **orchestre** et un **piano** jouent parfois en alternance, parfois ensemble. On a l'impression d'entendre un dialogue entre deux personnes.

Tu repères une **mélodie** que joue l'orchestre puis le piano.

Tu pourras aussi écouter l'extrait du premier mouvement de la **6<sup>ème</sup> Symphonie** appelée la *Symphonie pastorale*